

WIM  
MERTENS

INESCAPABLE

1980-2020



# WIM MERTENS

INESCAPABLE 1980 - 2020

## 40 aniversario

El aclamado compositor, escritor e intérprete Wim Mertens, emprenderá una nueva gira mundial en 2021 con motivo de su 40 aniversario de su carrera musical (1980-2020).

Mertens empezó a componer música en 1980, antes trabaja como musicólogo y productor de radio. *For Amusement Only*, fue su primer trabajo, es una grabación de música electrónica que ha sido usada exclusivamente como sonido para las máquinas de *pinball*. Le siguió *Home-Not at Home* (1981), *Vergessen* (1982), *Struggle for Pleasure* (1983) y su álbum *Maximizing the Audience* (1984).

En los últimos 40 años, ha desarrollado su lenguaje musical en un vocabulario normativo, escribiendo para diferentes conjuntos de instrumentos, composiciones vocales y piezas para orquestas sinfónicas.

Hoy en día, Wim Mertens cuenta con más de 70 CDs, que ha presentado en directos en Europa, Norte América y Centro América, Japón, Tailandia y Rusia. También ha viajado con su espectáculo a Amsterdam, Aberes, Atenas, Bagkok, Barcelona, Berlin, Bilbao, Budapest, Bucarest, Bruselas, Dublín, Florencia, Génova, Gdansk, Guanajuato, Hamburgo, Houston, Kazan, Kyoto, Los Ángeles, Madrid, Madrid, Milán, Ciudad de Méjico, Milán, Moscú, Nueva York, Londres, Lisboa, Ostia Antica, París, Parma, O Porto, Preveza, Ravello, Roma, Rotterdam, Saõ Paulo, San Sebastián, Sevilla, Sofía, San Petersburgo, Estrasburgo, Tesalónica, Tokyo, Jena y Venecia entre otras muchas.

Continúa ofreciendo conciertos sólo para piano y voz, tanto como dúos, tríos y quintetos de cuerda. También actúa con orquestas sinfónicas en Bélgica, Alemania, Italia, México, España y Portugal.

Para celebrar este aniversario artístico, el compositor belga presenta el álbum INESCAPABLE. Son 4CD en un set recopilatorio de edición limitada que abarcan estos 40 años de carrera, incluyendo:

- 61 composiciones
- Un total de 5 horas de música
- 10 grabaciones inéditas: *Novel*, Wim Mertens tocando por primera vez el armonio, *Sprachresten*, encargado por la ciudad de Brujas (500 aniversario de su carrillón)
- 8 éxitos en versiones en vivo (*Maximizing the Audience*, *Lir*, *Humility*, *Not at Home*, *The Belly*, among others).
- 2 nuevas composiciones: *Under Erasure* and *European Grasses*.

El tour INESCAPABLE se presentará en un concierto especial que va desde 1980 hasta 2020. Mertens ofrecerá a sus fans una selección de sus más conocidas composiciones entre otras, y también incluirá su álbum, *The Gaze of the West* (2020).

Su ambición es crear eventos que están 'entre hecho y acción', o 'Nosotros somos yo' y 'Yo es Nosotros'. Como dice el compositor: 'Es la audiencia la que por último determina la amplitud del evento que se llevará a cabo. Las relaciones entre el compositor y su audiencia están construidas en la verdad, o: 'Yo hago lo que pasa'. Es un hecho que el realizador sabe cuál es su deber. De modo que cuando suena la nota, se pasa del "rendimiento al deber". Ineludible (INESCAPABLE).