



**LUDOVICO  
EINAUDI –  
*UNDERWATER***



Tras el éxito de bandas sonoras como ‘Nomadland’ y ‘The Father’, el ilustre compositor y pianista **Ludovico Einaudi** regresa con ‘Underwater’ su **primer álbum para solo piano solo en 20 años**. ‘Underwater’ nació en el confinamiento del 2020, cuando el reconocido compositor aprovechó la oportunidad para escribir canciones en la más pura intimidad: solo Einaudi y su piano.

‘Underwater’, que se lanzará en enero del 2022 de la mano de Decca Records, cuenta con **12 composiciones de piano solo** que muestran maravillosamente su sonido inconfundible. Aunque en el disco Ludovico Einaudi y el piano sean los únicos protagonistas, en la **gira de presentación** de este nuevo trabajo el italiano estará acompañado en escena de un **exquisito trío de músicos: Federico Mecozzi (violín), Redi Hasa (violoncello), Francesco Arcuri (electrónica y percusión)**.

En palabras del artista, “la música de este disco llegó de forma natural, más que nunca. Sentí una sensación de libertad al abandonarme y dejar que la música fluyera de manera diferente. El título ‘Underwater’ es una metáfora, es una expresión de una dimensión muy fluida, sin interferencias del exterior”.

El nuevo trabajo discográfico viene tras un año realmente emocionante para Einaudi: los filmes ‘**Nomadland**’ y ‘**The father**’, **han sido galardonados al más alto nivel** en premios tan importantes como los Oscar, los Bafta o los Globos de Oro. Además, ha lanzado **el álbum recopilatorio ‘Cinema’ que incluye muchas de sus composiciones de cine y televisión**, y también una **miniserie de podcast denominada ‘Experience: The Ludovico Einaudi Story’**, que cuenta con la participación de célebres cineastas e intérpretes como Russel Crowe (‘Gladiator’), Chloe Zhao (directora de ‘Nomadland’), el galardonado Florian por ‘The Father’, Shane Meadows (‘This is England’) o Eric Toledano (‘The intouchables’).